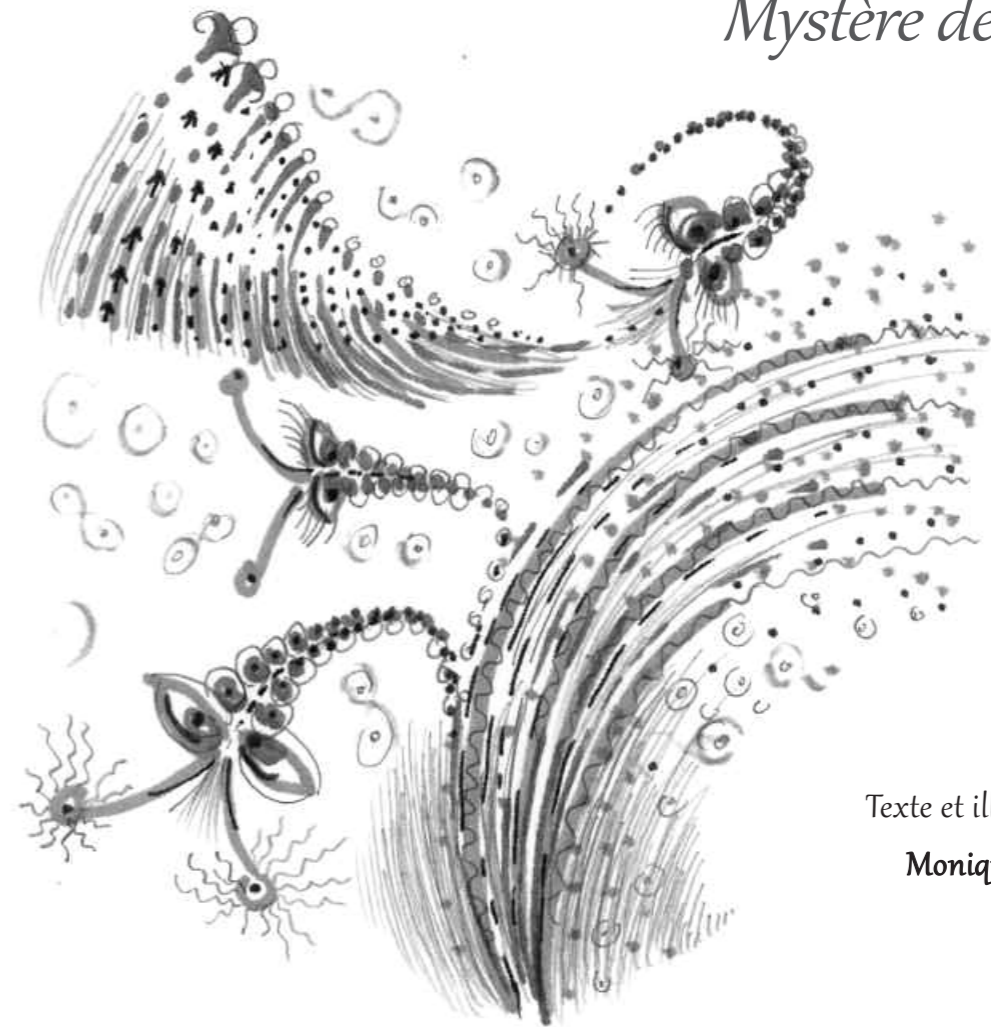




Amour Naissance

Mystère de la vie...



Texte et illustrations
Monique Flosi



*Peut être faudrait-il que je retourne à cette innocence du corps,
des sens, des organes, de l'esprit.*

Le champ est vaste et mon cerveau si plein.

Je dois me laisser envahir, être disponible.

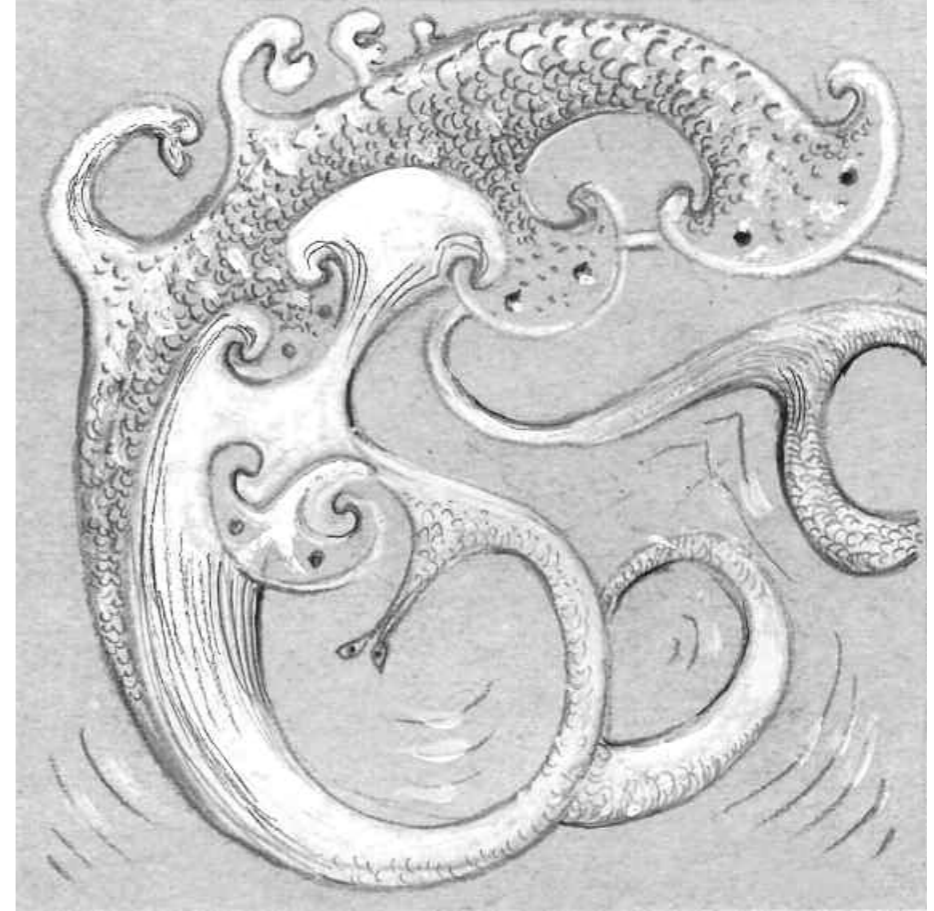
Ressentir cette énergie Vitale Universelle.

*Résonance du cosmos concentrée en chacune de mes cellules
et en communication directe dans un aller retour permanent.*

Cohérence de l'infiniment petit et celle de l'infiniment grand.

*Matière je suis, matière mutante soumise à l'énergie vitale
de la grande intelligence.*

Être disponible



*Ma matière mise en forme par les quatre éléments,
Feu, Eau, Terre, Air et le souffle.
Le rocher, l'arbre, l'étoile, la terre, le soleil,
la mer, l'animal et l'insecte sont eux aussi
créés à partir de ces cinq composantes.*

*J'appartiens au même ordre, nous pouvons donc nous voir,
nous entendre, nous aimer, nous manger...*

Communiquer dans notre même résonance de matière.

*Chaque particule de matière devient particule de force
et me fait jaillir dans le vivant.*

Feu, Eau, Terre, Air





Je ressens d'autres mondes multiples existants dans les espaces voisins,
et si proches, mais je ne peux les voir, les entendre,
les aimer, les manger.

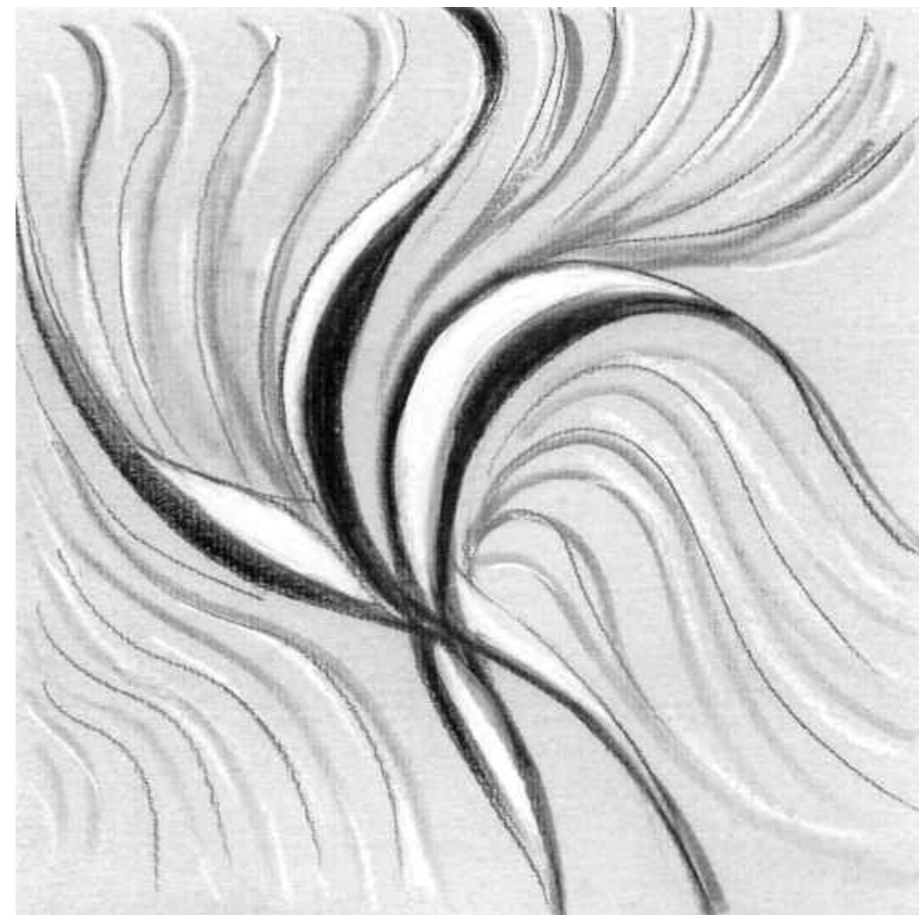
Que sont ces mondes invisibles que je dessine parfois ?
Je pense qu'ils sont créés par une autre intelligence
Une énergie faite d'autres composantes, d'autres codes.

Mais, c'est mon univers de naissance que j'interroge,
le seul auquel j'ai accès.

Poussée par la curiosité de savoir d'où je viens, je dessine
mes premiers ancêtres ou plutôt ce sont eux qui se mettent
à évoluer, à danser sous mon crayon.

Je les trouve tellement fantastiques et drôles.
Et c'est toujours les mêmes formes qui apparaissent, se redessinent.

Mes premiers ancêtres





De l'éponge qui ondule dans la vague à l'algue qui allonge ses bras
et s'ancre dans le sable du bord de mer, je suis une cellule
qui pulse mais ne respire pas encore.
Je vais évoluer dans le temps et l'espace, me déplacer
sur cette belle spirale.

J'ai adoré être une Méduse.
Je vais me couvrir d'écailles, mes nageoires deviennent pattes,
je me couvre de plumes, je vole, et je me pare enfin de poils
pour me protéger du froid ou du chaud.

Je fus conçue par deux corps mis à l'unisson au rythme
de cette grande fête cosmique qui est l'amour.

D'un espace lumineux où j'étais tout et rien, j'ondule et descends
en lumière agitée et me voilà lumière coagulée,
je m'ancre dans un ventre accueillant.

Grande fête cosmique

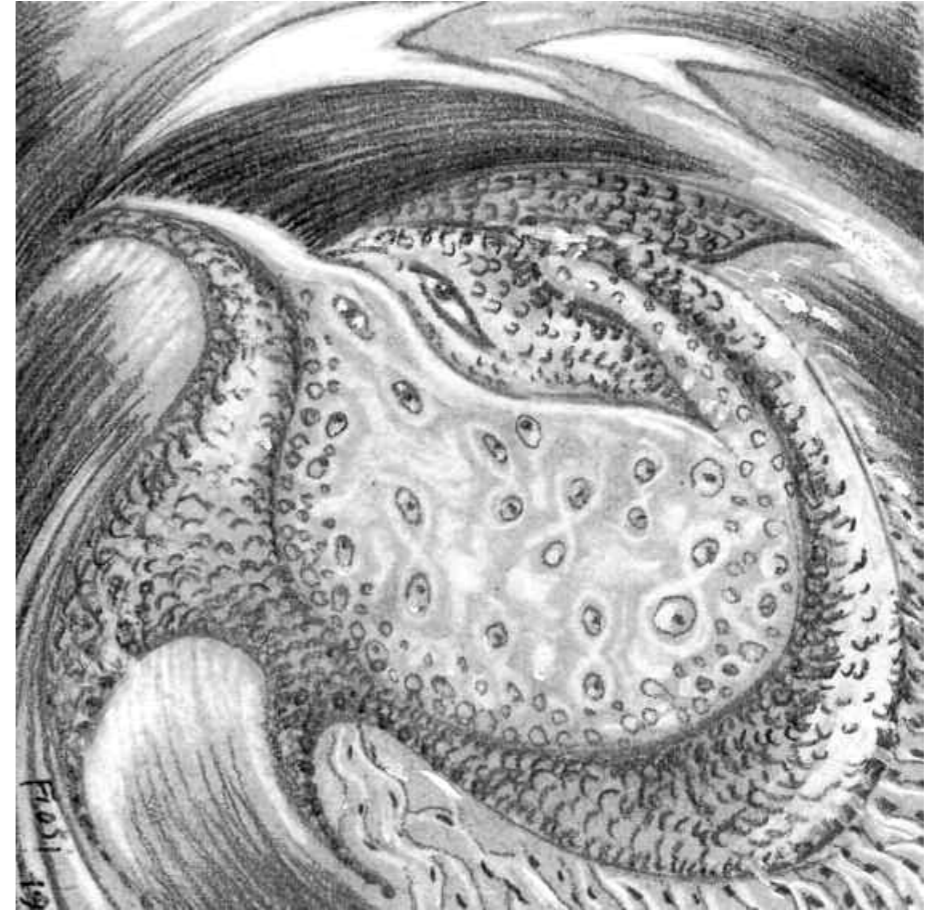
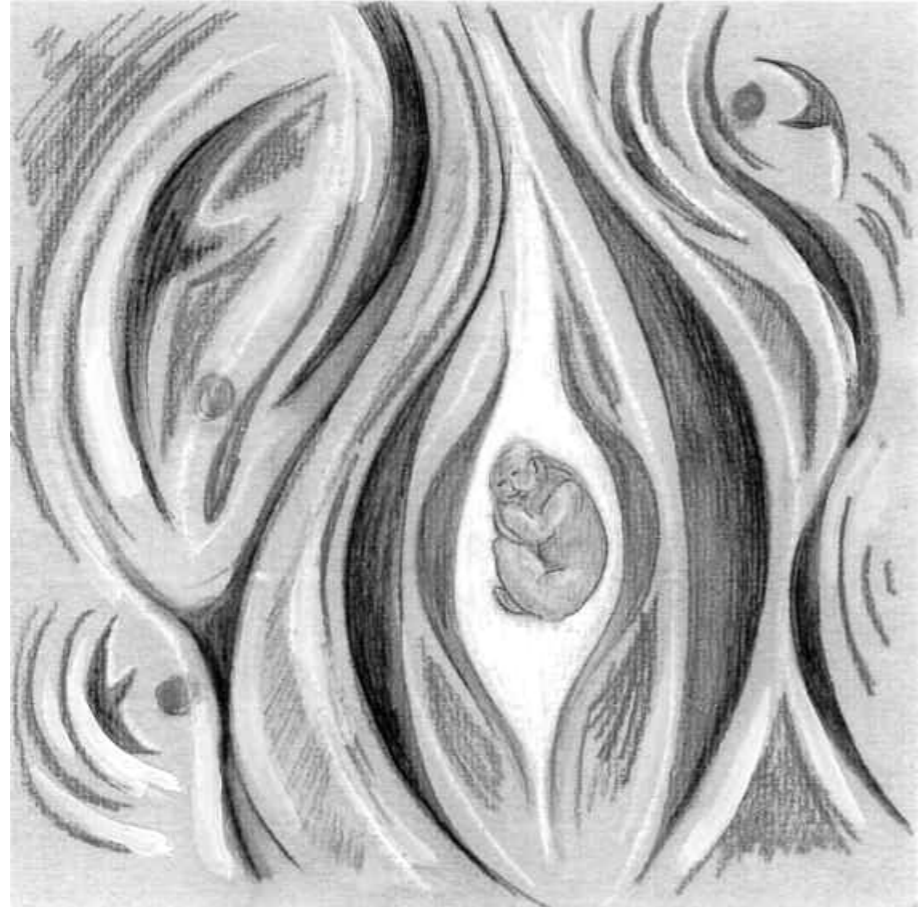
Et là, vient me percuter et coloniser un vainqueur
de toute une troupe frémissante.
Dans l'onde chaude je me sens bleuisante et devient verte
comme l'algue et re-commence le cycle des étapes de l'évolution
dans le ventre de ma mère, dans ce temps de neuf mois.

À l'état de cellule primaire, je me transforme
en un petit champignon futur héros revivant ce cycle
de 407 millions d'années ?

Je colonise le ventre de ma mère et étends mes racines
pour me nourrir et me transformer.
Le bricolage de l'évolution se fait sans effort...
Magique !

Cellule primaire







Je me multiplie et mes premières cellules d'un état indifférencié vont se spécialiser.

Je prends naissance.

Je suis un hologramme, un seul point du temps en moi contient toutes les informations sur le temps.

Un seul point d'espace en moi contient toutes les informations sur l'espace.

Un seul point de matière en moi contient toutes les informations sur la matière et son évolution.

Matière antimatière, espace temps, c'est cette symétrie parfaite, cette permanence du mouvement qui sont à l'origine du monde. Bain bouillant d'énergie dans lequel je m'élargis.

Je prends naissance

*Y a-t-il une grande intelligence créatrice qui ordonne
et anime tout l'univers ?*

*J'aimerais bien croire en cet AUTRE lui donner un nom
lui demander de l'aide, me bercer dans ses bras.
Cet univers est si vaste.*

*Et aujourd'hui je me sens encore plus ignorante...
Mais vivante.*

*Toutes mes cellules baignent et valsent dans
cette grande symphonie cosmique.*

*Mais, et les petites âmes de mes cellules mortes où iront-elles
à l'instant de cette désorganisation du vide ?*

Intelligence créatrice





Toutes mes cellules savent, mais moi...
je ne sais toujours pas.

D'ailleurs qui est ce MOI ?

Alors, je dessine pour que se dévoile à moi ce mystère de la vie, de la mort.
J'aimerais comprendre ce qui m'échappe....

En naviguant sur les couleurs de l'arc en ciel dans mes toiles aujourd'hui,
j'ESSAIE de demander à mes cellules souches de naissance
avant qu'elles ne se spécialisent, d'aller secourir mes cellules grises
et mes poumons blancs.
Elles doivent éviter les Crabes pirates qui ont nichés dans mon corps.

Je ne sais toujours pas

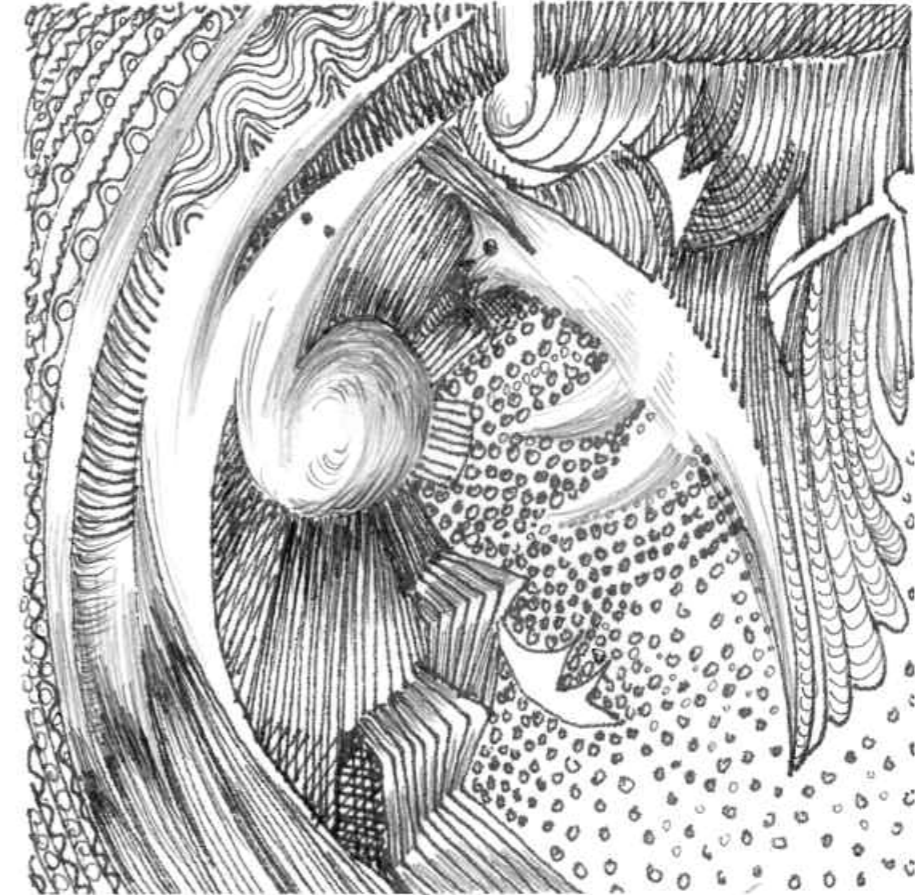
Mes belles cellules intelligentes et savantes vont œuvrer.

Et je me tiens debout les pieds bien ancrés en terre
et la tête levée vers les étoiles sans effort.
Miracle de la gravitation.

Et sans qu'il m'échappe, je peux tenir mon crayon
et continuer à dessiner.

Je veux danser cette tendre folie sacrée sur mes feuilles de papier.
Entre équilibre et déséquilibre, sur cette planète

Bleue ont dit les astronautes !



Miracle de la gravitation

Parole du peintre

Sentir et comprendre comment la vibration du monde interagit entre La nature et l'homme.
Ne plus être prisonnière de la représentation de l'icône visible et reconnaissable.
Scruter la réalité du vivant, du réel. Savoir qu'il n'y a que des neutrons, des protons, des atomes
et des molécules en mouvement qui agissent sur mon inconscient.
Consciente de ne connaître que les 8% de cette réalité.
Assise devant mon chevalet, le tableau n'est que le début de mon voyage.
Quand je peins cet IRIS, je deviens fleur, pétales, corolles...
Je me laisse pénétrer par le vivant qui est devant moi et en moi.
Je m'extrahis de l'horloge du temps des hommes.
Capter la genèse des formes, la morphologie, mon imaginaire s'ouvre.
Vibrer de tous mes sens avec la fleur, la feuille, l'eau.
Comme un poète le fait par des écrits, suggérer par les formes et les couleurs mes ressentis.
Libérer mon esprit raisonnant, et rentrer dans un univers inconnu et connu à la fois.
Être parfois surprise mais toujours fascinée par ce que mon pinceau trace sur la toile.
Alors, je vais saisir la forme poétique de cette énergie qui s'exprime.
Il arrive parfois qu'une expérience de mémoire collective s'infilte.
Dans un rituel purificateur et un sursaut de re-naissance,
je retrouve les racines de mon existence, en peignant et en dessinant.
Je pense que chaque personne regardant le tableau sera interpellée
par ce qui fera écho en elle, mais mon monde pictural restera
sûrement hermétique à plusieurs.



Pour aller plus loin sur internet :
monique.flosi.fr

© Editions Flosiris - Janvier 2020
Maquette : Frédéric Flosi

