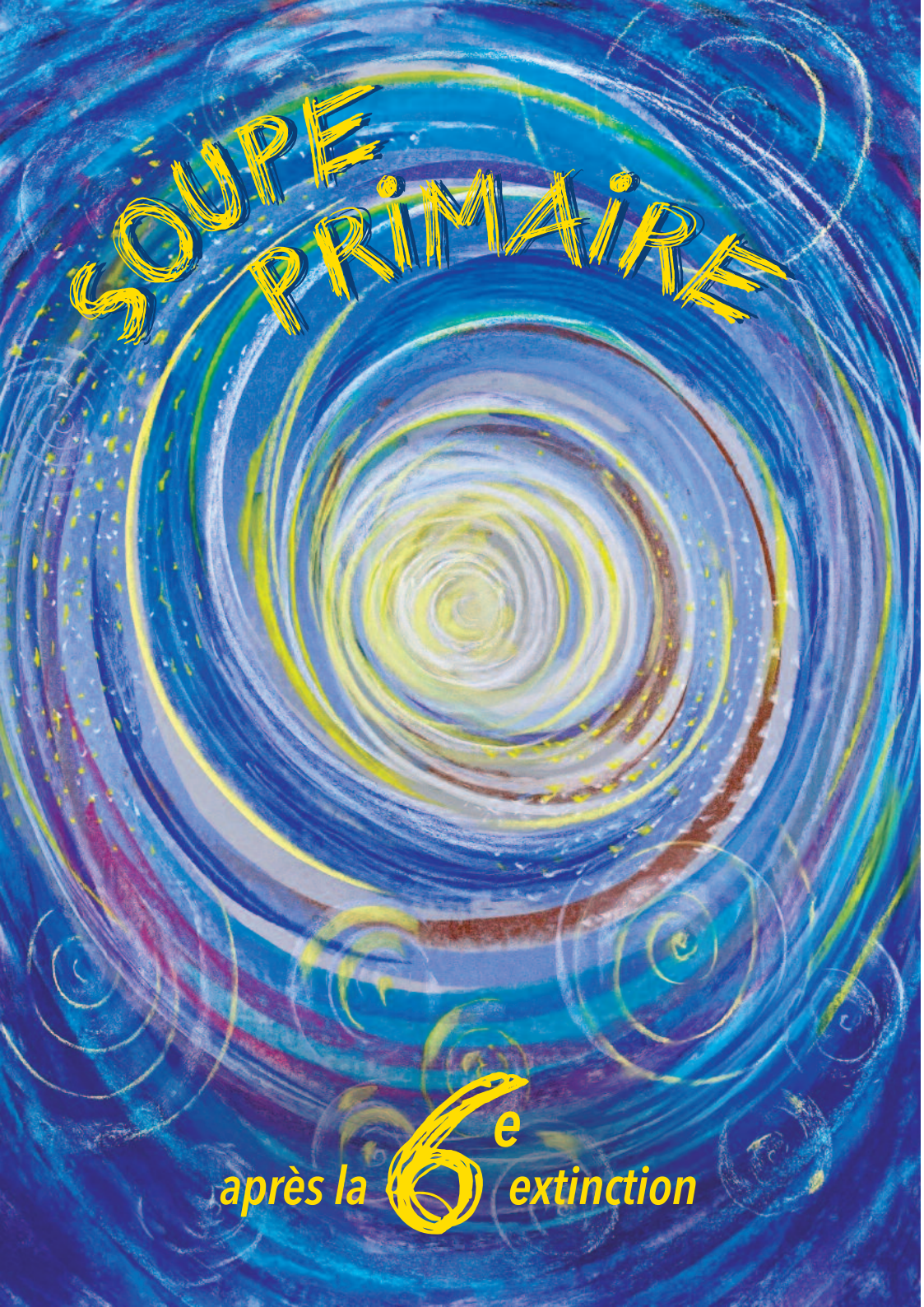

SOUPE PRIMAIRE
après la 6e extinction

SOUPE PRIMAIRE

après la 6e extinction

Texte et illustrations aux pastels
de Monique Flosi

mon imagination est fertile

Ecrire lorsqu'on est une faiseuse d'images surréalistes, cela peut devenir drôle, grotesque, terrifiant parfois, rarement aimable et surtout pas scientifiquement vérifiable.
Il y a quelques années, quelques bestioles bizarres étaient apparues dans mes dessins, pastels, peintures, des animaux évoluant dans des fonds marins. Certes, mon imagination est fertile, mais pourquoi ces animaux sont-ils apparus dans mes créations ?

création fantasmatique

Des formes mi-humaine et mi-animal si drôles…
Carl Gustave Jung dit que l'infiniment grand
du cosmos étoilé et l'infiniment petit des neutrons,
des protons, des Atomes et des molécules deviennent
les lieux par excellence de projection de
notre inconscient. Ainsi, nous remplissons
à l'aide de scénarios qui nous appartiennent
les vides de notre ignorance.
Cette création fantasmatique viendrait répondre
à cette interrogation permanente sur la force
mystérieuse de vie et de mort.

qu'est-ce qui se passe dans mon corps ?

Après avoir travaillé et essayé de me brancher
sur mes cellules souches pour me guérir
d'un cancer, à l'époque … j'ai dû régresser jusqu'à
ma conception, retrouver mes ancêtres,
et peut être, eu envie de visiter et d'imaginer
sûrement les souches les plus éloignées ?
Mes créations graphiques sont
un mode de questionnement sur la vie, sur la mort.
Qu'est-ce qui se passe dans mon corps ?

différents organismes complexes

Dans toute vie naissante, il y a une mini graine
de temps de mort programmé.
Ainsi, certains prototypes se sont éteints d'eux-mêmes
d'une chaîne de production non valable, non viable.
Aussi, pour m'amuser, j'ai eu envie d'aller fouiller
dans les poubelles de l'univers.
On peut observer le croisement des espèces
de différents organismes complexes.

l'homme est mortel

Le Néodertalien primitif a disparu en laissant
quelques gènes néodertaliens
chez l'Homosapien …
Déclin et disparition des espèces !
L'humain parfait n'est pas encore né !
Aujourd'hui, l'homme est mortel, nous n'avons
pas encore atteint l'immortalité des dieux
de l'Olympe (Fiction ou message perdu)
donc, nous aussi, nous irons à la poubelle …

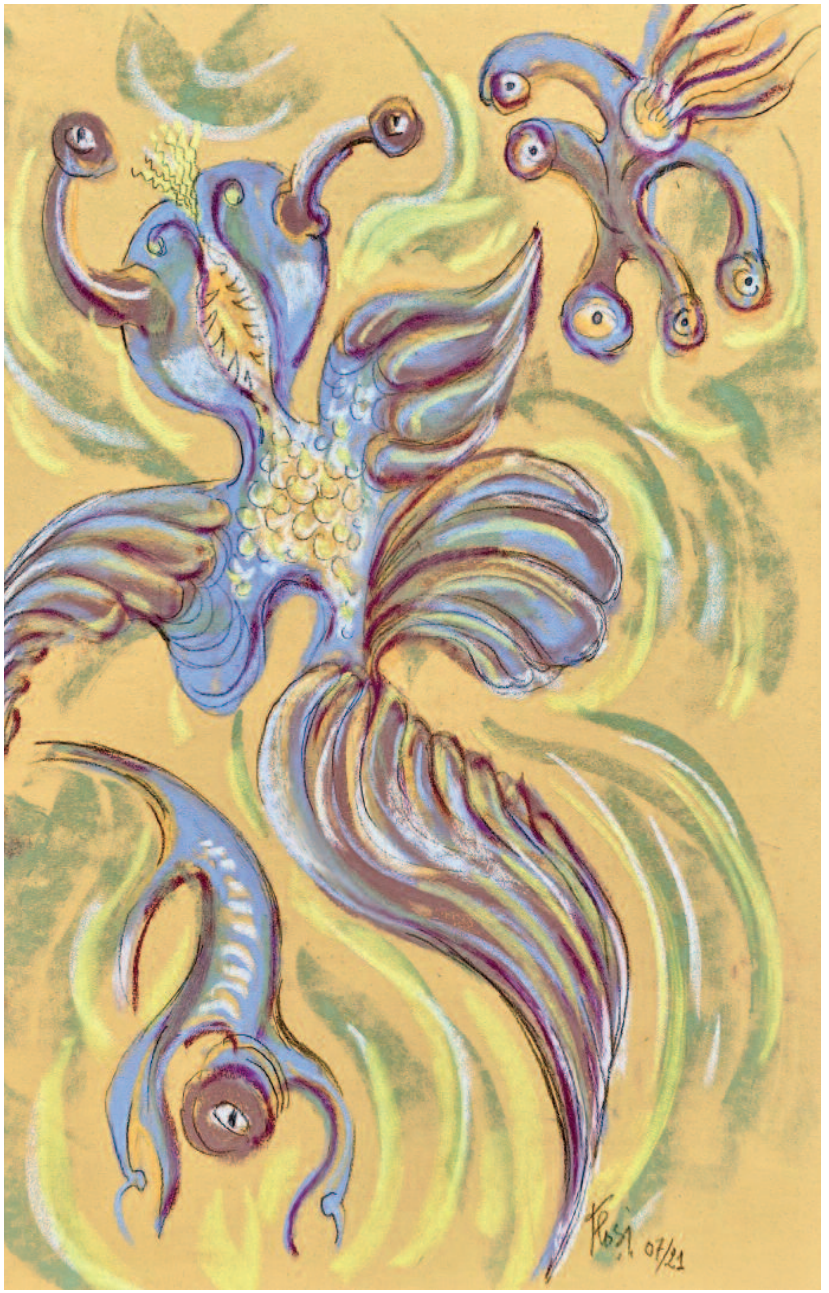
après la sixième extinction

Nous ne sommes pas arrivés à vaincre la mort.
Une bonne immunité ne suffira pas
au chaînon Humain pour atteindre
le dessein (peut être ?) de l'univers.
Un certain temps m'est donné…
Aussi, je comble ma peur d'Apparitions
de créatures merveilleuses que j'imagine
avoir existées ou qui existeront après
la sixième extinction !

07/21

je me projette dans des êtres vivants

Je me projette dans des êtres vivants
en élaboration entre la fougère et l'algue
et l'animal dans des fonds marins.
Ils ne nagent pas, ils ne rampent pas,
ils se déplacent par circonvulations.
Ils flottent ou se déplacent en agitant
des flagelles, des voiles ou en se propulsant.
J'adore faire la planche et me laisser porter
par l'eau, en regardant le ciel
et les nuages défiler.



mystère des organismes

Pour cette première cellule flottante,
au début pas de bouche, pas d'intestin,
pas d'anus, pas d'œil, juste peut être
une tête et une queue ?
Ou peut être, juste
une INFORMATION D'ÉNERGIE ?
Une cellule assimilant les nutriments dissous
en les absorbant par osmose à travers
sa membrane extérieure.
Ancien et grand mystère des organismes
monocellulaires et multicellulaires simples
qui seront à la base de la prochaine évolution.

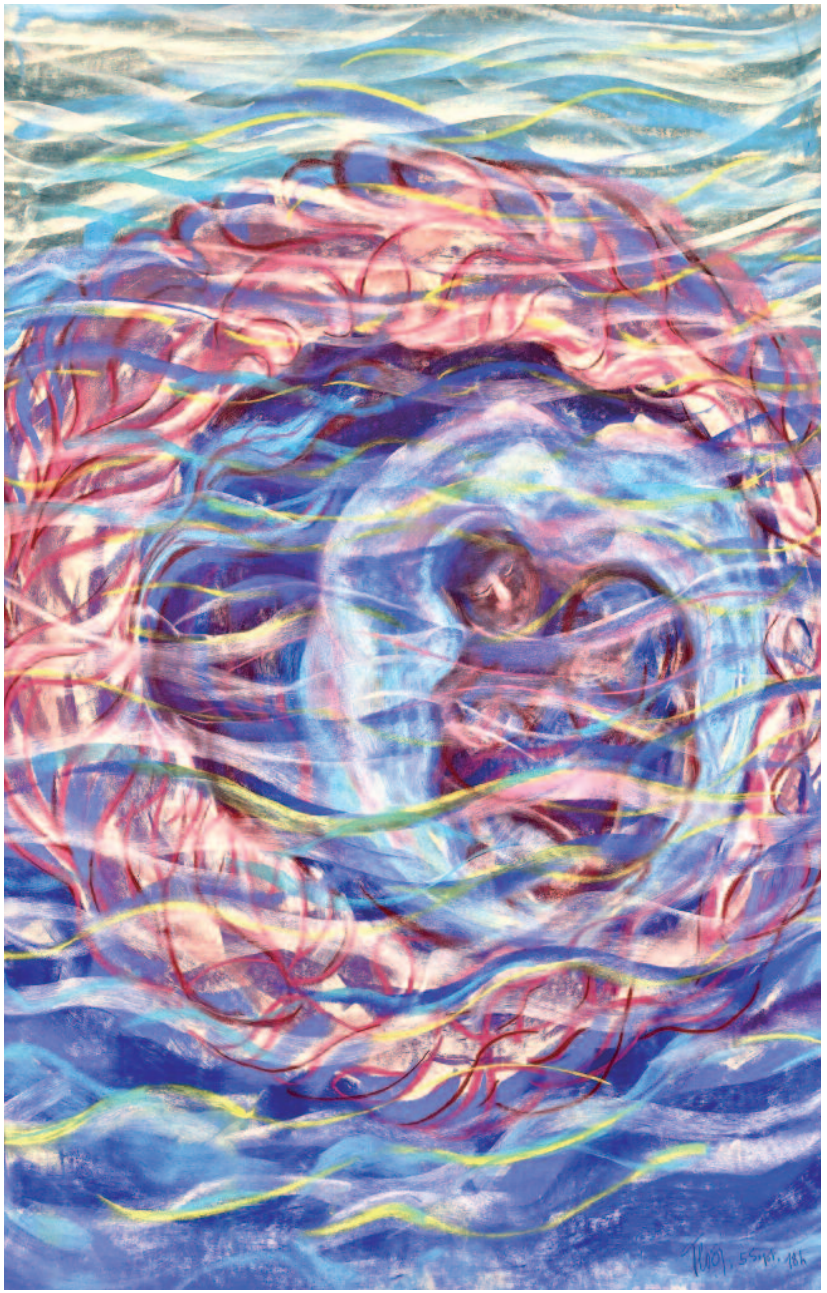
éclosion de la vie cellulaire

Pour être favorable à l'éclosion de la vie cellulaire
plus complexe, il faudra un taux d'oxygène relatif
pour que la vie animale puisse se développer
en une multitude de formes.
Certains auront des similitudes avec
nos anémones de mer, certains ressembleront
à des méduses et vers annelés
plats ou éponges ?
Certains échoueront, n'aboutiront pas
et iront dans la Grande poubelle de l'univers,
d'autres réussiront peut être à s'épanouir
dans un environnement favorable pendant
des millions d'années et évolueront.

l'élasticité du temps et de l'espace

Mystère de la vie sous-marine, végétation
à l'état de minuscules organismes essentiellement
monocellulaires se transforment et explosent
en une profusion de grandes créatures
multicellulaires complexes et inouïes,
splendeur pour les yeux.
Pionniers des profondeurs, mousses,
algues, coraux, méduses.
— Rien n'est plus fascinant qu'une méduse
qui évolue dans la mer.
Tout cela remplit ma créativité imaginative,
et m'aide à me mouvoir dans l'élasticité
du temps et de l'espace.

Mais… je vis aujourd'hui sur cette terre, cousine
avec le Bonobo, le Pangolin et la Chauve-souris !



Monique FLOSI

Peintre et Graveur

À enseigné la Gravure à l'Université de Provence

Présente dans plusieurs grandes collections d'art privées
et dans des musées :
Musée d'Art Contemporain, région PACA Marseille,
Bibliothèque municipale de Lyon,
Bibliothèque Nationale de France, Paris.

Ses œuvres ont été présentées dans les grandes foires
internationales d'ART Contemporain
- Bales, Washington, New York …
Livre d'artiste en collaboration avec Salha Stétié, Raymond Jean,
Christiane Baroche et plusieurs poètes contemporains
Editée par les éditions De Franconi à Nice
Les éditions Lee Silberstein à Washington,
Les éditions Weber à Genève,
Les éditions Editard à Genève,
Les éditions ALCOR.

Sur Internet
monique.flosi.fr

© Flosiris - Mars 2022